

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «Фотодело» имеет художественную направленность и предназначена для получения школьниками дополнительного образования в области новых информационных технологий.

В школе, проводится большое количество общешкольных и классных мероприятий, каждое мероприятие – это один из многих дней, которые будущие выпускники будут вспоминать как лучшие годы, в своей жизни, проведенные в школе. Как правило, такие мероприятия, фотографируются одним человеком, ответственным за фотосъемку в школе. Но часто, за кадром остаются самые интересные моменты, это моменты повседневной жизни учеников, на уроке, на перемене, на каникулах. Для того чтобы запечатлеть такие сюжеты, необходимо назначить в каждом классе человека ответственного за фотосъёмку, лучшей кандидатурой будут сами ученики, которые будут фотокорреспондентами в своём классе. Особенности данной программы в том, что она дает возможность запечатлеть все моменты происходящего вокруг для истории на память.

**Новизна**  в том, что программа носит развивающий характер, целью которой является формирование поисково-исследовательских, коммуникативных умений школьников, интеллекта учащихся.

Занятия по программе разделены на теоретические и практические. Причём деятельность может носить как групповой, так и индивидуальный характер.

Деятельность школьников при освоении программы имеет отличительные особенности:

- практическая направленность, которая определяет специфику содержания и возрастные особенности детей;

- групповой характер работ будет способствовать формированию коммуникативных умений, таких как умение, распределять обязанности в группе, аргументировать свою точку зрения и др.;

- реализует задачу выявления творческих способностей, склонностей и одаренностей к различным видам деятельности посредством вовлечения их в творческую деятельность.

**Актуальность программы** связана с тем, что постоянно растут и меняются запросы общества, детей и родителей. Быстроменяющиеся информационные технологии, глобальные открытия в области науки и техники стимулируют человека к постоянному саморазвитию, необходимости непрерывного образования на протяжении всей жизни. От этого зависит успешность человека, его социальная и профессиональная востребованность. Успешный современный человек должен быть не только образованным, но и быть профессионально подготовленным. Эта необходимость ставит актуальные задачи перед системой дополнительного образования детей, предполагает вовлечение их в такие виды деятельности, которые полноценно обеспечивают творческое, профессиональное и социальное развитие. На решение данных задач направлена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотодело». Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации ребёнок овладевает компетенциями, которые в дальнейшем помогут ему легче адаптироваться в творческих профессиях, а также создать собственное пространство для общения. Программа ориентирована на создание условий для развития личности ребёнка, повышение его уверенности в себе, на его свободное творческое самовыражение.

**Цель**: содействие развитию творческой, общественно-активной, успешной личности по направлению фотодела,развитие потенциальных способностей юного фотографа и деятельностной компетенции через знакомство с основами фотодела, воспитание любви к Родине.

**Задачи :**

Обучающие (предметные):

● развивать познавательный интерес учащихся к фотоделу, самостоятельность и инициативность, смекалку и изобретательность, любознательность и интерес к технике.

● развивать умения правильно излагать свои мысли и внимательно слушать

других.

Воспитательные (личностные):

• формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

Метапредметные (развивающие):

• развивать мотивацию к занятиям фотоделом, сформировать потребность в саморазвитии, самостоятельности.

**Возраст особенности** : учащихся 11-15 лет, категория – без ОВЗ.

**Режим занятий**

В зависимости от набора обучающихся дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет тематический план на количество занятий - 1 раз в неделю по 1 часу (35 часов в год).

**Формы занятий**:

Для изложения теоретических вопросов используются следующие методы:

* словесные (устное изложение, беседа, рассказ, викторина);
* метод игры: дидактические, развивающие, познавательные, на развитие внимания, памяти;
* практические .

Данные методы работы дают детям возможность максимально проявлять свою активность, изобретательность, творческий и интеллектуальный потенциал и развивают их эмоциональное восприятие.

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №Название раздела,темы | Количество часов | формы промежуточной аттестации, контроля |
| общее | В том числе теоретических | В том числе практических |
| 1 | Вводное |  1 |  1 |  | Входной контроль |
| 2 | Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом. | 2 | 1 | 1 |  |
| 3 | Настройка фотоаппарата | 4 | 3 | 1 | Игра  |
| 4 | Как фотографировать не задумываясь | 7 | 4 | 3 | Проведение фотосессии |
| 5 | Жанры фотографий | 12 |  7 | 5 | Предметная фотосъёмка |
| 6 | Цифровая обработка фотографий | 9 | 4 | 5 | Создание фотоальбома |
|  | всего | 35 | 20 | 15 |  |

**Содержание**

**Введение** в фотодело. Техника безопасности. Построение кадра.Знакомство с историей фотографии, значение фотографии в развитии цивилизации. Развитие фототехники от начала до наших дней. ТБ и ОТ при работе с техникой в различных ситуациях. Размещение объекта. Роль переднего плана и фона. Свет в кадре. Многоплановость в кадре.

**Практика:** Создание целостной картины на снимке.

**Теория** :Портрет. Натюрморт. История создания и типы портретной съёмки. Различные требования к съёмке головного, поясного, и портрета во весь рост. Принципы составления

натюрморта. Свет и фактура в натюрморте.

**Практика:** Художественный портрет. Групповой портрет. Съёмка при естественном и искусственном освещении. Натюрморт и реклама. Способы сохранения семейных

реликвий. Пейзаж, панорама. Пейзажная съемка, ее особенности. Алгоритмы съёмки пейзажа.

**Практика:** Съёмка зимнего (осеннего) пейзажа. Оживление и соразмерность.

Передний план в пейзаже. Панорамная съемка.

Жанровая съёмка.

Особенности жанровой съёмки. Типы репортажей. Особенности съёмки

репортажа.

Практика: Репортаж. Бытовой репортаж. Событийный репортаж. Репортаж

с праздника.

Итоговое занятие по теме. Выставка детских работ.